



Ipercultura

L’ipercultura è il risultato del rapido avvicinamento tra culture diverse a causa della globalizzazione. Secondo Byung-chul Han, le culture si delocalizzano e perdono il legame con i luoghi fisici, creando una sincronia culturale globale. Ted Nelson, ideatore dell’ipertesto, sostiene che tutto è interconnesso (intertwingularity), e la cultura moderna riflette questa rete di connessioni, superando le tradizionali strutture lineari. Le nuove tecnologie accelerano il processo, eliminando le distanze culturali e creando un addensamento di pratiche e contenuti.

L’individuo diventa così un turista iperculturale, viaggiando attraverso mondi culturali senza muoversi fisicamente. La cultura, liberata dai limiti geografici e biologici, diventa iperculturale, portando a una continua esplorazione interiore e globale.



Iperculturalità

26/100

read	tool	see	topic
listen	experience		people